

# CASA VIVA

DECORACIÓN DISEÑO

ARQUITECTURA

AÑO 17 NÚM. 97 • ISSN 0122-2864 • COLOMBIA

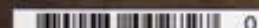
**ESPECIAL COCINA**  
ESTILOS Y  
TENDENCIAS DE  
VANGUARDIA

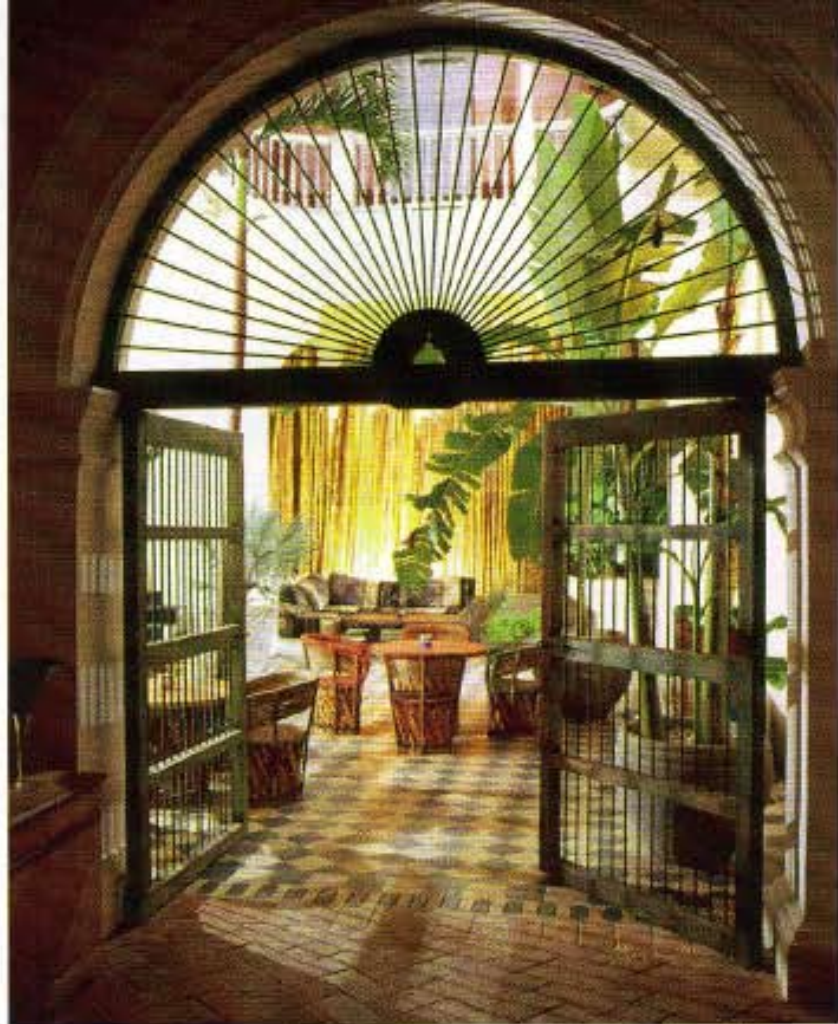
**FENG SHUI**  
CÓMO APLICARLO  
EN UN ESPACIO

LA CASA EN  
EL AIRE

DECORACIÓN  
REGRESA E  
ECLECTICISMO

ACCESORIO  
PARA EL CAFÉ





Contraportón antiguo de madera, que comunica el zaguán con el patio central.



Escalera principal en espiral de estilo republicano con peldaños de granito.

# pura pasión

EN ESTOS ÚLTIMOS AÑOS CARTAGENA HA VISTO SURGIR UN BUEN NÚMERO DE HOTELES BOUTIQUES –MUCHOS DE ELLOS DE ESTILO MINIMALISTA– QUE OFRECEN EXCLUSIVIDAD Y PRIVACIDAD. LA PASSION ES UNO DE ESTOS LUGARES, PERO, A DIFERENCIA DE LA GRAN MAYORÍA, IMPONE UN ESTILO ORIGINAL QUE CAUTIVA A SUS HUÉSPEDES.

■ Por Yvonne Meyer ■ Fotografías: Andrés Valbuena

Visitar el hotel La Passion es entrar en un espacio mágico que nos transporta a la Cartagena antigua con ese encanto de ciudad caribeña y colonial, pero con todas las comodidades de un moderno hospedaje. Ubicado en la ciudad amurallada, en

la esquina de la calle Estanco del Tabaco con calle de la Estrella, fue concebido por un productor de cine y su esposa. En sus viajes por La Provence, en Francia, la Toscana, en Italia o Ryad, en Ma-

ruecos, esta pareja buscó alojarse en hoteles boutique, hostales o en aquellos conocidos como hoteles de 'charme'. En una visita a Cartagena, se enamoraron de su inigualable sabor y decidieron quedarse y crear un hotel diferente.

Se trata de una antigua casa alta, en buen estado, de origen colonial y luego republicana, que debía restaurarse y adaptarse a su nueva función, pues no sólo había sido destinada a vivienda, sino también a la sede de un colegio. Gloria Patricia Martínez, exper-



El zaguán tiene detalles republicanos restaurados y piso de ladrillo recuperado. Se destaca la humedad de la pared, que le confiere un sabor a antaño. Se combinaron bancas rústicas de madera con cojines étnicos, y un gran espejo antiguo.



ta en restauración, fue la arquitecta encargada de llevar a cabo esta tarea. "La construcción es de cubierta plana, con terraza y balcón esquinero redondo –único en la ciudad– y cuenta con un patio central en forma de óvalo, donde la cubierta se interrumpe en forma de rectángulo, dándole una característica particular a la casa", explica.

El hotel tiene tres pisos y nueve habitaciones, distribuidas así: tres en el primer piso y seis en el segundo; en el tercer nivel se construyeron la terraza, el jacuzzi y una amplia piscina, que por su ubicación permite tener sol durante todo el día.

La entrada al hospedaje se realiza a través del zaguán, que llega a un gran vestíbulo, desde donde se accede al patio central o a la escalera principal. Martínez rescató los pisos de baldosín de cemento y trabajó los pañetes con argamasa de cal y canto. Los detalles arquitectónicos de influencia árabe se restauraron y determinaron

En el patio central –zona de estar y reunión de los huéspedes– se colgó una canoa comprada en una de las playas de la ciudad, que funciona como sofá-columpio. "La iluminación del hotel busca realzar cada espacio, y en el caso del patio, éste se conforma como una gran linterna", explica la arquitecta. Sus muros tienen luces indirectas que permiten descubrir cada detalle o recorrido de la casa.

"La estructura republicana está acusada con pilastras, que, en el caso de la escalera que conduce a la terraza en el tercer nivel, enmarca con sus columnas el arco de herradura", explica Gloria Patricia Martínez. Vale la pena destacar el manejo del color en las paredes, en las columnas y en el arco de estilo árabe.

En el segundo nivel se aprovechó un nicho colonial para recrear una sala con acentos orientales.





## Aires de Oriente

Uno de los mayores atractivos de este hotel son sus habitaciones. "Se quiso crear en cada habitación un ambiente diferente, donde la arquitectura de interiores rescatara los elementos que le dan su identidad y los mezclara con la funcionalidad", señala la arquitecta. Sin embargo, casi todas cuentan con baños abiertos inspirados en los baños romanos antiguos, que a la vez dan la sensación de estar en un spa.

Para decorar el hotel, sus creadores visitaron países como España, México, Marruecos y otros en Oriente Medio, donde compraron muebles, objetos y telas. El huésped puede estar tranquilo en cuanto a la comodidad y el servicio, pues cada habitación dispone de televisión de plasma y lector DVD, internet inalámbrico y teléfono. Para algunos, el hotel puede ser algo recargado, pero para los que buscan privacidad, originalidad, calidez y algún aire bohemio, si lugar a dudas éste es el lugar para quedarse en Cartagena. 📍

## para tener en cuenta

- › Disponen de tres tipos de desayuno: el costeño, el francés y el americano. Puede pedir que se lo sirvan en la habitación, en su balcón, en el patio central o en la terraza.
- › Ofrecen masajes relajantes y a partir de junio de 2008 contarán con un spa.
- › Sirven aperitivos, cocteles y snacks. Por pedido puede solicitarse almuerzo.
- › Hay piscina y una terraza en el último nivel, una de las mejores de la ciudad amurallada, por su maravillosa vista.
- › Cuenta con room service.
- › Precios: en temporada baja, desde \$390.000 hasta \$650.000; en temporada alta, a partir de \$450.000 (para diciembre y enero ya está todo reservado). Tarifas para dos personas, sin impuestos. Incluye el desayuno.

<sup>4</sup> En esta habitación, así como en el resto del hotel, la arquitecta diseñó en las paredes nichos para generar iluminación indirecta, lo que permite realzar la decoración –en este caso, con influencia étnica– y crear una atmósfera especial.

<sup>5</sup> Otro elemento recurrente en las habitaciones es la integración de los baños al espacio. El mueble del lavamanos y la tina de éste se hicieron con cemento afinado; su color responde a los de la habitación.



6 Para esta habitación amplia, ubicada en el segundo piso, se escogieron tonos de gran calidez como el rojo y el naranja, que se combinaron con elementos de color blanco para no saturar el espacio.

7 A la ducha situada en un patio con luz natural se accede a través de un arco de estilo árabe. Los lavamanos se instalaron sobre dos pedestales anteriores al arco.

8 Sin lugar a dudas, uno de los plus del hotel es la piscina estilo playa, construida en la terraza del tercer nivel; cuenta con sol durante todo el día y tiene una magnífica vista de la ciudad. Junto a ella se ubicó un bar.